

JORNADAS «CULTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS»

5 – 6 de Abril de 2011 – Huesca

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos:

Nombre:

Servicio/Estructura/Asociación:

Cargo:

Dirección:

Municipio:

Teléfono:

E-mail:

Reserva comida día 6 en el parque tecnológico Walqa
(menú 15 €, no incluidos en la inscripción)

☐ Sí

☐ No

De acuerdo con lo que establece la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, os informamos que los datos personales que nos habéis facilitado en el formulario de inscripción para las Jornadas sobre Cultura y nuevas tecnologías serán incorporados en un fichero de responsabilidad del Ayuntamiento de Huesca, con la finalidad exclusiva de gestionar la información solicitada y enviaros, vía correos postal o electrónica, documentación e información relacionada con el acto de referencia y otros actos, seminarios, publicaciones y cualquier otra actividad que organice el programa de cooperación cultural Ciudades 3.0.

Para ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, puede hacerlo personalmente o por escrito a la dirección indicada del Centro Cultural del Matadero.



Unión Europea
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



VILLE DE
TOURNEFEUILLE



Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot



Ayuntamiento
de Huesca
Cultura



Cultura y nuevas tecnologías



JORNADAS DE TRANSMISIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS

5 - 6 de Abril de 2011 / HUESCA

El desarrollo de las nuevas tecnologías ha impactado en el corazón de las diferentes disciplinas artísticas y en el quehacer diario de los profesionales de la gestión cultural.

En algunos casos, las influencias son patentes desde el ámbito de la producción de nuevas creaciones, herramientas de gestión, o soportes de distribución; en todos, el cambio tecnológico ha propiciado una mayor facilidad de acceso al público a través de la transformación de un marketing basado en nuevos instrumentos como, por ejemplo, las redes sociales.

Las jornadas «Cultura y nuevas tecnologías» se plantean como un encuentro para la reflexión sobre la esencia de estos cambios, a la vez que pretenden poner en valor proyectos, miradas y oportunidades que ofrece la simbiosis de los conceptos que le dan nombre.

Programa

MARTES, 5 DE ABRIL. Palacio de Congresos

16,30 · Recepción de participantes e inauguración de las jornadas

17,00 · Conferencia inaugural (entrada libre)

«**Cultura y tecnología, alianzas y desencuentros en la sociedad global**»

Javier Celaya, *Fundador de Dosdoce.com, observatorio que analiza el uso de las nuevas tecnologías en el sector cultural. Autor del libro «La empresa en la web 2.0» y Vicepresidente de la Asociación de Revistas Digitales de España (ARDE).*

18,30 · Pausa-café

19,00 · Mesa redonda. «Miradas cruzadas en torno a la creación digital»

Modera: Paula Blesa, *periodista cultural e historiadora del arte.*

- La mirada del artista: Enrique Radigales, *artista visual, implicado especialmente en proyectos que reflexionan sobre la tecnología.*
- La mirada del dinamizador: José Antonio Galaso, *responsable de proyectos de CitiLab, centro para la innovación social que se basa en el desarrollo de la cultura digital, situado en Cornellà.*
- La mirada del programador: Franck Bauchard, *Director artístico de La Chartreuse, centro de referencia en Francia para la investigación y difusión de la creación multimedia, situado en Avignon.*

LUGAR DE LAS JORNADAS: Palacio de Congresos de Huesca y Parque Tecnológico Walqa.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA: La organización pondrá a disposición de las personas inscritas un sistema de traducción simultánea de las conferencias, mesas redondas y taller.

INSCRIPCIONES: El número de plazas está limitado a 100 personas.

Todas las conferencias y charlas son de carácter gratuito. Las personas interesadas en asistir a las Jornadas deberán realizar la preinscripción rellenando el formulario adjunto. Una vez cumplimentado y enviado el formulario recibirán un e-mail de confirmación de la inscripción.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Por correo electrónico: malbero@huesca.es

Por correo postal: Centro Cultural del Matadero, (Martínez de Velasco 4-6)

El plazo de inscripción finaliza el **miércoles 23 de marzo**.

MIÉRCOLES, 6 DE ABRIL. Parque Tecnológico Walqa

9,00 · Conferencia: «¿En qué contexto histórico se sitúa la relación entre técnicas digitales y vida cultural?»

Marc Le Glatin, *Director del Théâtre de Chelles. Autor del libro « Internet: un séisme dans la culture? »*

10,00 · Mesa redonda: «Transformación digital, nuevos soportes para la cultura»

Modera: José Luis Latorre Martínez, *Director del Parque Tecnológico Walqa.*

- *Libro y bibliotecas:* Florencia Corrienero, *Subdirectora del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca). Proyecto Territorio e-book.*
- *Gestión cultural, música, arte digital, audiovisual:* Olivier Schulbaum, *Co-fundador de Platoniq. Productor cultural y realizador audiovisual de televisión y radio, exdocumentalista del canal Arte. Proyecto Goteo, red social de financiación colectiva a través de Internet.*
- *Diseño y aplicaciones multimedia.* Jaime Lloro (*Responsable de proyectos del Art-Lab del Ayuntamiento de Huesca*) y Ana Pueyo (*Asociación de Parálisis Cerebral ASPACE-Huesca*). *Proyecto de aplicación de arte y tecnología para personas con discapacidad.*
- *Música y artes escénicas:* Patxi J. Larrañaga, *Director del Centro de Tecnología del Espectáculo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura). Crítico de teatro.*
- *Artes escénicas:* Marc Le Glatin, *Director del Théâtre de Chelles. Autor del libro «Internet: un séisme dans la culture?»*

11,30 · Pausa-café

12,00 · Visita guiada. Proyectos

13,30 · Comida en el restaurante del parque

15,30 · Taller. «Acceso a la cultura en el siglo XXI: Los 10 errores más comunes en la comunicación por Internet»

Parque Tecnológico Walqa. Salón de actos.

Montserrat Peñarroya, *Directora de GEA IPC, empresa de servicios de consultoría avanzada en Internet y proyectos de eBusiness, especializada en marketing turístico, usabilidad y comercio electrónico.*

17,00 · Clausura de las jornadas